

Fragments

COLECÇÃO FOTOGRÁFICA DO OCEANO ÍNDICO

EM PARCERIA COM

**INSTITUTO FRANCÊS
MAURÍCIAS**

CHAMADA PARA A CANDIDATURA / WWW.FRAGMENTS.RE

1. APRESENTAÇÃO DO PROJECTO

Fragments é uma colecção impressa de livros fotográficos, editada uma vez por ano pela empresa *Pendant ce temps* (www.pendantcetemps.fr), e baseada numa produção original na zona do oceano Índico.

Em cada número de *Fragments*, quatro fotógrafos são convidados a visitar um território definido do oceano Índico (uma aldeia, uma cidade, um bairro...), a fim de criar uma matéria fotográfica coerente sobre este território. Um escritor, redactor ou jornalista, também está convidado a trazer a parte do texto, primordial à leitura do projecto.

Assim, esses cinco autores, reunidos no mesmo sítio (geralmente durante dez dias), produzem a cada edição um retrato plural, que desenha, número após número, um olhar particular sobre as ilhas do oceano Índico.

Finalmente, sendo uma parte importante do trabalho claramente ligada à noção de território, são organizados intercâmbios com os habitantes. Em função de cada residência e do lugar visitado, esses intercâmbios podem variar de formato (ateliers, projecções, encontros...).

Inicialmente concebido como um laboratório fotográfico, um trabalho colectivo de emulação criativa, o projeto *Fragments* é, sobretudo, um espaço de reflexão sobre o próprio trabalho dos autores: como fazer imagens? Qual é o objectivo? O que é, hoje, uma fotografia documental? Questionam assim a noção de género fotográfico e a ideia de um limite.

O Instituto francês das Maurícias associa-se ao projecto *Fragments* para o quarto volume da colecção, cuja realização terá lugar em Outubro ou Novembro 2017 nas Maurícias: um período de residência, de criação colectiva, uma exposição e uma contribuição para o próximo número da revista.

Este projecto será realizado com o apoio do **Fundo de ajuda aos intercâmbios artísticos e culturais dos territórios ultramarinos (FEAC) – Ministério da Cultura e da Comunicação / Ministério dos territórios ultramarinos.**

2. CHAMADA PARA A CANDIDATURA

Em parceria com o **Instituto Francês das Maurícias**, a quarta residência de *Fragments* terá lugar nas Maurícias, em Outubro ou Novembro 2017, e será impressa em Junho 2018. Cinco autores serão convidados a estarem juntos numa cidade das Maurícias.

Desde já, estamos à procura de:

- **quatro fotógrafos**

Este projecto é conduzido de maneira independente, por uma pequena estrutura de edição. O objectivo não é de modo algum financeiro, mas sobretudo artístico. Tentamos propor uma experiência de criação rica e colectiva, enquanto assumimos todos os custos. Depois, cada autor recebe uma parte dos direitos de autor sobre as vendas do número em questão, mas é muito importante notar que este valor é simbólico, tendo em conta a tiragem reduzida da revista e o grande número de autores envolvidos. Finalmente, importa notar que nenhuma cessão exclusiva será pedida: assim cada autor fica livre de revender depois o seu trabalho. Convidamos cada candidato a folhear os primeiros números da revista antes de se candidatar.

CONDIÇÕES NECESSÁRIAS PARA SE CANDIDATAR:

- Ter 18 anos ou mais
- Ter o seu próprio material fotográfico (para os fotógrafos)
- Ter um passaporte válido até Junho 2018 (exceptos os residentes das Maurícias)
- Estar disponível **de 30 de Outubro a 9 de Novembro 2017**
- A participação na residência implica participar da vida em grupo (partilhando as refeições e reuniões de trabalho)

CONDIÇÕES OFERECIDAS

- Transporte ida e volta desde o seu domicílio até às Maurícias
- Alojamento
- Refeições
- Custos fotográficos (películas e revelação)
- Direitos de autor sobre as vendas do número (3% por autor)

O dossier completo de candidatura, em versão electrónica, deve ser enviado para o endereço seguinte: editionsphotographiques@gmail.com com o título "Candidatura à Fragments N°4".

DATA LIMITE PARA O ENVIO: 15 JULHO 2017

Nenhuma informação ou fotografia será divulgada a um terceiro.

ELEMENTOS A SEREM ENVIADOS NO DOSSIER DE CANDIDATURA:

(agradecemos que respeite a descrição dos elementos pedidos)

- Biografia e/ou Curriculum Vitae
- Link de acesso ao portefólio (website) ou book em versão PDF
- Lista das publicações recentes (se existentes)
- 10 fotografias de uma série coerente no formato JPG (1600 px de largura) com descrição
- Texto de motivação de participação no projecto (porque você quer participar neste projecto? Diga se conhece ou não as Maurícias): algumas linhas são suficientes.