

# FICHA DE INSCRIÇÃO

## OFICINA DE ENSINO PEDAGÓGICO DA TÉCNICA DE DANÇA MODERNA DE LESTER HORTON

COM A COREÓGRAFA **MARCELLE CLAQUIN**  
CENTRO CULTURAL FRANCO-MOÇAMBICANO | palco exterior  
DE 07 A 11 DE AGOSTO 2017 DAS 16H ÀS 18H

**ABERTA A BAILARINOS PROFISSIONAIS  
E PROFESSORES DE DANÇA \***

**ENSINO DOS NÍVEIS INTERMEDIÁRIO E AVANÇADO**

*\* Para participar nesta oficina, é preciso ter participado à primeira sessão (nível iniciante)*

Nº de inscrição: .....

Nome: .....

Idade: .....

Morada: .....

Profissão / Ocupação: .....

Experiência de dança: .....

Telefone: .....

E-mail: .....

**INSCRIÇÕES ATÉ 28 DE JULHO 2017 | GRATUITO**

Enviar para: [production@ccfmoz.com](mailto:production@ccfmoz.com) ou entregar na recepção do CCFM:

> Segunda-feira, das 15H às 19H

> De terça a sexta-feira: das 10H às 14H e das 15H às 19H | Sábados: das 10H às 14H

+ **Informações:** [production@ccfmoz.com](mailto:production@ccfmoz.com) | +258 84 94 385 97

**Centro Cultural Franco-Moçambicano:** Avenida Samora Machel, nº468 CP 491 - Maputo, Moçambique

Tel: (+258) 21 31 45 90 | (+258) 82 301 8000 / 10 [www.ccfmoz.com](http://www.ccfmoz.com)

## APRESENTAÇÃO DA OFICINA

**Lester Horton** era um dançarino e coreógrafo Americano que desenhou, nos anos 1930, uma técnica de dança moderna adaptada a todos os tipos de corpos, incluindo posturas de ioga e do modo de vida dos Americanos Nativos. Esta técnica tem a fama de fortalecer os músculos e de gerar dançarinos muito poderosos e expressivos. Esta técnica esta ensinada no mundo inteiro e mais especialmente na escola de dança de **Alvin Ailey** em Nova Iorque. Alvin Ailey era um dos dançarinos de Lester Horton e deu fama a esta técnica com a sua companhia de dança Alvin Ailey American Dance Theater baseada em Nova Iorque.

**Marcelle Claquin**, dançarina amadora durante mais de 30 anos, coreografa e professora de dança moderna-jazz desde 2001, teve a oportunidade de participar numa oficina de ensino pedagógica da técnica de Lester Horton na extensão da escola de dança de Alvin Ailey em Julho de 2012 e desde este ano ensina esta técnica aos alunos do seu Colectivo de Dança, Marcelle's Modern Jazz Experience, em Moçambique e à mais de 30 órfãs da Cidadela das Crianças desde 2015.

**O objectivo da oficina** é de capacitar dançarinos profissionais/ professores de dança interessados no ensino da técnica de dança moderna de Lester Horton, para aumentar a oferta deste estilo de dança e seu acesso às várias crianças e adultos potencialmente interessados em aprender- la em Moçambique.

A oficina é composta de 5 sessões de 2h (das 16h até 18h) de Segunda-feira até Sexta-feira, a um grupo de 20 participantes, na semana de 31 de Julho até 4 de Agosto e 2017 para a **aprendizagem do ensino do nível iniciantes** e 5 sessões de 2h na semana de 7 de Agosto até 11 de Agosto de 2017 para a **aprendizagem do ensino dos níveis intermediários e avançados**.

As duas horas incluem uma parte teórica e visualização dos DVDs de ensino (30 minutos) e uma parte prática de 1h30min estruturada de acordo com uma aula padrão de técnica de Lester Horton. As sessões seguem um currículo recomendado pelos professores da técnica de Lester Horton na escola de dança de Alvin Ailey. Serão providenciados aos participantes os currículos com fotografias ilustrativas assim como recursos bibliográficos e *links* de vídeos no Youtube para referência futura.

A oficina irá concluir-se com **duas aulas de 1h30 abertas ao público** interessado no Sábado 12 de Agosto das 9h-10h30 e 10h45-12h15, para os participantes da oficina ter a oportunidade de aplicar o conhecimento adquirido.

**Os participantes receberão um certificado de participação** após demonstração de aquisição dos princípios e do vocabulário da técnica de Lester Horton, da habilidade de ensinar aos seus estudantes o uso do alinhamento correcto do corpo, melhorar a sua força muscular, a coordenação, a flexibilidade e a habilidade de adaptar-se a outros estilos de dança.