

# APPEL À PROJET

LE CONCOURS AURA LIEU  
les 16 et 17 juin 2018

DANSE  
ÉLARGIE  
5<sup>e</sup> ÉDITION

au Théâtre de la Ville-  
Espace Cardin-Paris

VOUS PENSEZ QUE LES PORTES DES THÉÂTRES SONT TROP FERMÉES ? QU'IL FAUT INVENTER DE NOUVEAUX ESPACES ? VOUS PENSEZ QU'AVOIR DIX MINUTES POUR PRÉSENTER QUELQUE CHOSE SUR SCÈNE N'EST NI PLUS NI MOINS ABSURDE QUE DE DEVOIR ABSOLUMENT TENIR UNE HEURE ? VOUS SAVEZ QUE *LE PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI D'UN FAUNE* NE FAIT QUE NEUF MINUTES ? ET QUE PAR CONSÉQUENT IL RESTERAIT ENCORE UNE MINUTE POUR AJOUTER QUELQUES GESTES ? VOUS PENSEZ QUE SOUS PRÉTEXTE D'ORGANISER UNE COMPÉTITION, IL EST POSSIBLE DE FAIRE UN HAPPENING, VRAI, GRAND, LIBRE ? UN MOMENT OUVERT QUI CHANGE LA DONNE DE CE QUI EST AUTORISÉ HABITUELLEMENT ? DANSE ÉLARGIE OUI ? NON ? QUE CELA PEUT MÊME ÊTRE JOYEUX ?

En quatre éditions du concours et moins de dix minutes on a pu voir : 300 personnes entrer puis sortir de scène/une partie de badminton jouée par des enfants/trois générations de péruviennes qui chantaient et racontaient leur pays/quarante-trois corps entre mort et extase sur des airs d'opéra/une horde de jumpers qui ne s'étaient rencontrés que sur internet/un groupe qui s'appelait nouslovechachacha/un batteur sacharnant sur sa batterie avec des baguettes en plâtre/vingt-cinq promeneurs de chien/un mouton qui attendait son tour en coulisses/des alligators conversant avec Dick Rivers/un ballet de projecteurs/ un atelier de méditation/ *dance is a dirty job but somebody's got to do it*/une conférence TED sur le maniement des armes à feu dans le but de tirer sur des danseurs/de la boxe/de l'aérobics/des concours dans le concours/sans oublier l'effacement de la Lune en exactement dix minutes.

VOUS PENSEZ AVOIR UNE BONNE IDÉE POUR OCCUPER INTELLIGEMMENT L'ESPACE ET LE TEMPS DU THÉÂTRE ? VOUS AVEZ ENVIE DE DÉFENDRE UNE IDÉE ÉLARGIE DE LA DANSE ? VOUS AVEZ ENVIE DE TENTER LE COUP ? VOUS ÊTES LES BIENVENUS, ET NOUS SERONS RAVIS DE VOUS ACCUEILLIR.

## UN PROJET MUSÉE DE LA DANSE /THÉÂTRE DE LA VILLE.

Pendant les travaux de rénovation de la salle place du Châtelet, le Théâtre de la Ville est installé au pied des Champs-Élysées, à l'Espace Cardin. C'est dans ce nouvel écrin que se tiendra l'édition 2018 de *Danse élargie* : un plateau plus petit mais tout aussi prestigieux, dont l'histoire est marquée par les plus grands artistes, de Robert Wilson à Marlene Dietrich en passant, plus récemment, par Mikhail Baryshnikov... Place à l'imagination pour un nouveau défi !